2025/2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ADANA ANADOLU LİSES İ9. SINIF EDEBİYAT DERSİ GÜNLÜK PLANI

1. **BÖLÜM**

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN ADI** | EDEBİYAT |
| **SINIF** | 9 |
| **ÜNİTENİN ADI/NO** | 2. TEMA ANLAM ARAYIŞI |
| **KONU** | DİNLEME/İZLEME/YAZMA |
| **ÖNERİLEN SÜRE** | 4 |

1. **BÖLÜM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI/HEDEF DAVRANIŞLAR** | | TDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE4.1. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yönetebilme a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Dinleme/izleme metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Dinlediği/izlediği metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. • Dinlediği/izlediği metnin konu ve/veya temasını belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Dinlediği/izlediği metinde ana düşünceyi/duyguyu belirler. • Dinlediği/izlediği metnin yazar (şair/senarist/yönetmen) tarafından yazılma amacını belirler. • Dinlediği/izlediği metinde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. • Dinlediği/izlediği metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Dinlediği/izlediği metin ile yazar (senarist/yönetmen/şair) arasındaki ilişkiyi belirler. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. • Metni dinleme/izleme sürecinden önce metne ilişkin tahminleri ile dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Dinlediği/izlediği metinde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Dinlediği/izlediği metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Dinlediği/izlediği metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. e) TDE1.2.6. Tepki verir. • Dinlediği/izlediği metni özetler. • Dinlediği/izlediği metinlere yönelik geri bildirimler sunar. a) TDE4.1.1. Seçim yapar. • Yazma amacına (ikna etme, bilgilendirme, resmî yazışma) karar verir. • Yazacağı metnin özelliklerini (süre, hedef kitle) belirler. • Yazacağı metnin türünü, kullanacağı yöntem ve stratejisini belirler. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. • Yazma süreci ile ilgili engelleri ortadan kaldırır. • Yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır. |
| **ÜNİTE KAVRAMLARI VE SEMBOLLERİ/DAVRANIŞ ÖRÜNTÜSÜ** | |  |
| **ÖĞRETME ÖĞRENME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | Dün anlatım yöntemi, sunuş yoluyla öğrenme… |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERI-ARAÇ, GEREÇLER VE KAYNAKÇA** | | Ders Kitabı, EBA… |
| **ÖĞRETME-ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ** | **Dikkat Çekme** |  |
| **Güdüleme** |  |
| **Derse Geçiş** | Öğrencilerin dikkati çekildikten ve öğrenciler güdülendikten sonra derse geçilir. |
| **Etkinlikler** | Kazanımla ilgili etkinlikler yaptırılır. |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** | Açık uçlu sorular sorulur. |
| **Grupla öğrenme etkinlikleri** | Çalışma grupları oluşturulabilir. |
| **ÖZET** | |  |

1. **BÖLÜM**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖLÇME-DEĞERLENDİRME** | ÖĞRENCİLERE KAZANIMLA İLGİLİ SORULAR SORULUR. |
| **DERSİN DİĞER DERSLERLE İLİŞKİSİ:** |  |

1. **BÖLÜM**

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU  **Ders Öğretmeni** | 02.01.2026  Muharrem Yanarateş  **Okul Müdürü** |